



Museo Storico e il Parco
del Castello di Miramare

IL CASTELLETTO DI MIRAMARE.

Nuovi scenari di restauro e riuso

Un centinaio di architetti del domani, studenti dello IUAV di Venezia, nei mesi scorsi ha elaborato circa trenta progetti di restauro e riutilizzo del Castelletto di Miramare che saranno esposti in una mostra alle serre nuove nel Parco, mai utilizzate dopo il recente restauro. Si tratta di esercitazioni progettuali, guidate dal professor Andrea Benedetti titolare del corso di restauro, che mettono in luce l'importanza dell'apporto creativo e pratico degli studenti per la ricerca di soluzioni che ne consentano un utilizzo complementare rispetto al contesto nel quale è inserito. Il Castelletto è infatti un piccolo gioiello architettonico, ora chiuso in attesa di una nuova destinazione, concepito a metà Ottocento come dimora temporanea per Massimiliano e Carlotta.

La nuova destinazione del Castelletto, che negli anni passati è stato anche sede dell'Area Marina Protetta, non è quindi ancora stata stabilita anche se il direttore Contessa, in fase di briefing agli studenti, aveva voluto dare qualche spunto da cui partire. Oltre a una destinazione museale, seppur con alcune criticità in termini di fruizione e accessibilità della struttura, era stata evidenziata anche l'opportunità di pensarlo come una risorsa, per ospitare nel prestigioso spazio piccoli convegni, eventi, attività didattiche o incontri istituzionali. Oltre alla "mission impossible" dell'accessibilità la seconda richiesta del direttore Contessa era stata quella di considerare il Castelletto non come edificio isolato, bensì come parte del complesso sistema del parterre superiore e delle serre.



Mercoledì 24 luglio 2019
ore 17.00

IL CASTELLETTO DI MIRAMARE

NUOVI SCENARI TRA
RESTAURO E RIUSO



I Progetti degli studenti
U del Laboratorio di Restauro
A Dipartimento di Culture del Progetto
V Università Iuav di Venezia

Viale Miramare
34151 Trieste (TS)
Tel - +39 040 224143

Museo Storico e il Parco
del Castello di Miramare



