

My Dearest Cousin Victoria

C. Marochetti
(1805-1867)
Vittoria d'Inghilterra
Porcellana paria, 1862

Memorie e lettere tra Carlotta
del Belgio e la regina d'Inghilterra

*«Mia carissima cugina Vittoria,
ho ricevuto la splendida casa delle bambole
che sei stata così gentile da inviarmi.»*

Così inizia la lettera con cui, nel 1848, la principessa Carlotta del Belgio ringrazia Vittoria, regina del Regno Unito e d'Irlanda, per il regalo speciale che le ha mandato. Lo stretto legame tra le due cugine nasceva dal rapporto particolare del padre di Carlotta, Leopoldo I re dei Belgi, con la regina Vittoria. Leopoldo di Sassonia-Coburgo-Gotha era zio materno di Vittoria.

Il profondo affetto tra Carlotta e Vittoria emerge dalla loro corrispondenza epistolare e dalle testimonianze riferite ai diversi soggiorni della giovane principessa in Inghilterra, avvenuti specialmente dopo la prematura morte della madre.

Un "album di famiglia"

In occasione del bicentenario, nel 2019, della nascita della regina Vittoria e del principe consorte Alberto, si è voluto dedicare un approfondimento a un variegato gruppo di opere che, scelte all'interno delle collezioni di Miramare, permettono di ricostruire l'entità dei legami di Carlotta e Massimiliano con la corte inglese.

Si tratta di dipinti e di stampe che ci restituiscono preziosi frammenti di un "dietro le quinte",



F.X. Winterhalter (1805-1873)
Carlotta da bambina
Olio su tela, 1842 ca.

di un vissuto fatto di autentici rapporti umani: i pezzi esposti si lasciano sfogliare come una sorta di album di famiglia anche grazie a brani tratti dalle lettere e dai diari di quei protagonisti, che si mostrano spontanei e calorosi nella loro intimità domestica. Particolarmente rappresentato nella mostra è il pittore tedesco Franz Xaver Winterhalter, artista di eccellenti capacità al quale la

regina Vittoria richiese numerose opere a partire dal 1842. Di splendida esecuzione risulta il ritratto di Carlotta bambina, originale di Winterhalter recante la sua firma autografa, dipinto a Parigi per la nonna di Carlotta. Questo ritratto infantile costituisce un'importante prova dei continui contatti con Vittoria d'Inghilterra, perché la regina espresse il desiderio di possedere un'immagine della piccola Carlotta e venne accontentata dalla madre di Carlotta, che le donò un quadro del tutto simile alla versione di Miramare.

All'ideazione dell'italiano Carlo Marochetti si deve invece il raffinato busto in porcellana raffigurante la giovane regina d'Inghilterra con una ghirlanda di alloro sul capo, a foggia di simbolica corona, arricchita da rose e foglie di quercia.

Focus on





FX Winterhalter,
Ritratti della regina
Vittoria e del principe
Alberto, cugini
di Carlotta

C. Dell'Acqua,
Ritratto di Leopoldo I,
padre di Carlotta
e zio di Vittoria

Particolare della
bandiera britannica in C.
Dell'Acqua, Arrivo di Sissi
a Miramare sullo Yacht
"Victoria and Albert"

Dagli Appartamenti ducali il Focus on continua nella collezione permanente: sai trovare le seguenti opere?

Il Focus on è un approfondimento tematico relativo a uno o più oggetti d'arte della collezione di Miramare, una preziosa opportunità per volgere uno sguardo nuovo ai beni conservati. L'esposizione Focus on è inclusa nel biglietto d'ingresso al Castello.

Prossimo appuntamento con il Focus On

LA SCIENZA DELLA VISIONE
Fotografia e strumenti ottici
all'epoca di Massimiliano d'Asburgo

9 marzo — 13 settembre 2020

Direzione e progetto:
Andreina Contessa

Produzione e allestimento:
Fabio Tonzar,
Massimo Ambrosi,
Giorgia Ottaviani

Conservazione e
movimentazione delle opere:
Nicoletta Buttazzoni

Fotografie: MW Studio
di Matteo Weber

Curatela: Alice Cavinato,
Francesca Grippi

Promozione
e Comunicazione: Marta
Nardin, Gianna Tinacci,
Isabella Franco

Grafica: Grafiche Filacorda
Montaggio video:
Promoturismo FVG

Museo Storico
e il Parco del Castello di Miramare

Viale Miramare - 34151 Trieste
Tel. +39 040 224148

Email: mu-mira@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-mira@mailcert.beniculturali.it
www.miramare.beniculturali.it



@museomiramare