



Trieste 15 ottobre 2020

*Ministero
per i beni e le attività culturali
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO
DI MIRAMARE

Spett.le Dr. Burgl Czeitschner
BC Filmproduktion
Predigergasse 3
A-1010 Wien
Österreich
burgl@czeitschner.at

OGGETTO: Autorizzazione alla riproduzione di beni culturali – artt. 107 e 108 D. Lgs. 42/2004

VISTA la richiesta pervenuta il 13 ottobre 2020, prot. n. 3453, da parte di dr. Burgl Czeitschner per conto di BC Filmproduktion, di poter utilizzare sette riproduzioni di opere pittoriche di proprietà del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, come elencate nella predetta richiesta, a fini di diffusione pubblica a mezzo radiotelevisivo;

VISTO il Disciplinare per le concessioni in uso e riproduzioni dei beni culturali del Museo, prot. 1456 del 18/12/2018, in particolare alle pp. 10-13;

CONSIDERATO che, come risulta dalla richiesta, la trasmissione per la quale si richiedono i diritti di riproduzione è a carattere culturale e divulgativo, realizzata per la televisione pubblica austriaca, e che ha per tema il periodo in cui Ferdinando Massimiliano d'Asburgo fu vicegovernatore del Lombardo Veneto;

CONSIDERATO inoltre che la richiesta non comprende la fornitura delle riproduzioni e pertanto costituisce un minimo impegno per l'Amministrazione,

SI AUTORIZZA

L'utilizzo delle riproduzioni di beni culturali elencate nella richiesta a fini di diffusione pubblica, a corredo del programma *I giardini veneziani e gli Asburgo. Sulle orme di Massimiliano*.

MODALITÀ DELLE OPERAZIONI DI RIPRODUZIONE

Il Concessionario è autorizzato a divulgare, diffondere e cedere a terzi le immagini oggetto della presente autorizzazione esclusivamente a corredo della trasmissione dichiarata nella domanda.

Il Concessionario è esentato dalla corresponsione di alcun canone, dato il fine divulgativo della pubblicazione.

Per ogni utilizzazione delle riproduzioni diversa da quella concessa con la presente (quali ad esempio la pubblicazione dell'immagine singola o per altre iniziative di tipo commerciale e lucrativo), il Concessionario dovrà formulare una nuova richiesta al Museo, che rilascerà, qualora sussistano le condizioni, una nuova autorizzazione.

Trieste, li 15 ottobre 2020

D'ordine del Direttore
Il Funzionario
dott.ssa Alice Cavinato

