



Ministero
per i beni e le attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO
DI MIRAMARE

Trieste 25 novembre 2020

Spett.le

Villaggio Globale International
e-mail: buffon@villaggioglobale.it;
miracapillo@villaggioglobale.it)

Museo Casa Giorgione
Email: info@museocasagiorgione.it

Comune di Castelfranco Veneto
Email:
comune@comune.castelfranco-veneto.tv.it

e p. c.: SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA
GIULIA
Piazza Libertà n. 7
34135 TRIESTE
e-mail: sabap-fvg@beniculturali.it
PEC: [mbac-sabap-
fvg@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-fvg@mailcert.beniculturali.it)

OGGETTO: MOSTRA “NOÈ BORDIGNON (1841-1920). DAL REALISMO AL SIMBOLISMO.” (TITOLO PROVVISORIO), MARZO – LUGLIO 2021, CASTELFRANCO VENETO, MUSEO CASA GIORGIONE, SAN ZENONE DEGLI EZZELINI, VILLA RUBELLI, AUTORIZZAZIONE AL PRESTITO DELL’OPERA DI CARL BLAAS “DONNE DI ALBANO” DI PROPRIETÀ DEL MUSEO STORICO E IL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE - TRIESTE.

Con la presente questa Amministrazione risponde alla richiesta in oggetto del prestito dell’opera di Carl Blaas “Donne di Albano” richiesta nell’ambito dell’organizzazione della mostra dal titolo *Noè Bordignon (1841-1920). Dal realismo al simbolismo*, organizzata da *Villaggio Globale International* negli spazi del *Museo Casa Giorgione* di Castelfranco Veneto e di *Villa Rubelli* di Zenone degli Ezzelini.

Siamo lieti dell’invito a collaborare alla realizzazione dell’interessante esposizione da Voi programmata e Vi comunichiamo quindi la risposta positiva alla richiesta di prestito avanzata nella comunicazione al ns. prot. n MIBACT|MIBACT_MU-MIRA|14/09/2020|0003066-A.

Il prestito è condizionato all’osservanza di quanto prescritto nella scheda prestito e nella scheda

conservative allegate, relative a trasporto e condizioni espositive delle opere, ai sensi dell'art. 48 del d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.

Questa Amministrazione richiede, da parte di *Villaggio Globale International* che si occuperà dell'allestimento, l'adozione di ogni misura necessaria alla corretta movimentazione e conservazione delle opere in prestito, con la supervisione di un incaricato da questa Amministrazione presente al momento dell'*accrochage* e del *decrochage*, comunicato con almeno 10 giorni di anticipo.

Si ricorda, per i prestiti da enti afferenti al MiBACT, l'obbligo di citare l'ente prestatore e di esibire i loghi ministeriali e del Museo prestatore nelle varie forme di comunicazione e pubblicità che verranno prodotte nell'ambito della mostra.

Nell'ottica della collaborazione instaurata, si chiede anche di poter disporre dei materiali digitali e fotografici predisposti e una vostra liberatoria per concedere l'utilizzo a fini non commerciali da parte nostra, nonché la spedizione di tre copie del catalogo.

Con l'augurio di una buona riuscita del progetto, si porgono distinti saluti.

IL DIRETTORE

Andreina Contessa, Ph. D.

